

## Interview tweede druk

2 <sup>de</sup> Gewijzigde druk van:	Charlotte en de Magische Droomsokken
Auteur:	Louisa Perreyn
Uitgeverij:	Droomwerk Coaching en Advies
ISBN:	978-90-823452-0-9
Prijs:	€ 19,95

### ★Waarom ben jij zo benieuwd naar de tweede druk van Charlotte en de Magische Droomsokken?

Charlotte en de Magische Droomsokken is begin vorig jaar voor het eerst uitgegeven door Metatron Uitgeverij en die zijn begin dit jaar met hun activiteiten gestopt. Tja, toen kwam voor mij de uitdaging om aan mijn eigen bedrijf, Droomwerk Coaching en Advies, nu ook een uitgeefpoot te gaan hangen. Het kostte wat tijd om Charlotte te 'reviseren', zodat ik Charlotte nu vanuit mijn eigen uitgeverij opnieuw in de tweede gewijzigde druk kon uitbrengen. Maar nu zijn Charlotte en ik samen uitgever van ons eigen boek! Het voelt dus weer als een nieuw begin.

### ★Wat geef je nog meer uit dan?

In 2012 heb ik samen met A3 Boeken mijn Maak werk van je droom-realisatiekaarten uitgebracht. Dat was mijn allereerste avontuur op het pad van de uitgeverij. Ook dat vond ik al heel spannend, maar ik had nooit gedacht dat ik ooit nog eens zelf uitgever zou worden. Daarnaast heb ik de tool van de Magische Droomsokken gecreëerd, die nu ook verkrijgbaar is via mijn gloednieuwe webshop. Die kon natuurlijk niet achterblijven en is ook binnenkort online!

### ★Wie heeft de prachtige illustraties gemaakt, waar je steeds mee komt?

Dat is een mooi verhaal. Ik denk dat het in 2011 ergens geweest is, dat ik via Twitter een dame ontmoette die helemaal aan de andere kant van de wereld woonde, in Latijns-Amerika. Ik was meteen dol op haar stijl van tekenen en iets in me zei: maak contact! Dat deed ik en het 'toeval' wilde dat zij een vriend in Den Haag (notabene zowat bij mij om de hoek!!) had wonen en een paar maanden later zaten we samen in een cafe aan de muntthee. We begonnen het meteen over onze dromen te hebben en we wisten het: wij gaan samen iets doen! Wat? Daar hadden we beiden nog geen idee van, maar toen ik een paar maanden later op een regenachtige zondagmiddag 52 teksten ingegeven kreeg, viel het kwartje. Een mail aan Marisabel Munoz verzonden, en de rest is geschiedenis. Ze begon met illustreren van mijn Maak werk van je droom-kaarten en toen kwam Charlotte. Je hebt beslist een gave als je kunt vormgeven wat ik in mijn beelden zie, maar zelf niet kan tekenen, en dat vaak zonder woorden uitgelegd. Ze voelt met mij mee en het is een feest om zo samen je dromen waar te mogen maken. Ik kijk alweer uit naar het volgende project...

### ★Waar haal jij je inspiratie voor al deze projecten vandaan?

Da's een mooie vraag. Ik denk dat mijn grootste inspiratie mijn eigen intuïtie is en wat me op die manier wordt aangereikt. Charlotte en opa doen hun werk aan de andere kant, maar ik ontmoet ook veel mensen die mij inspireren door hun talenten en door onze verbinding ontstaan ook vaak prachtige creaties. In mijn eentje achter mijn laptop of in mijn luie stoel met een kladblok is fijn om contact met jezelf en mijn minder aardse ondersteuning te maken, maar erop uit gaan en nieuwe mensen en bekenden ontmoeten helpt zeker om mijn creatieve stroom te versterken. Vaak stuit ik na een afspraak van alle ideeën en kan ik het met mijn pen niet bijhouden. Ik heb daarom al een voice recorder gekocht, zodat ik zelf kan inspreken en dreamstorms kan opnemen. Ik moet altijd wel om mezelf lachen, want ik zou 200 jaar oud moeten kunnen worden om al die

ingevingen te realiseren... te weinig uren in de dag... Keuzes zijn dus onvermijdelijk. Maar het belangrijkste is om er voor die grote en kleine mensen te zijn die mijn hulp nodig hebben en dus is mijn ervaring dat het zich op de een of andere manier toch wel weer vanzelf wijst. Ik laat me dan toch wel in de juiste richting leiden. Vooral Charlotte en opa bemoeien zich daar graag mee.

**★Het klinkt alsof je het behoorlijk druk hebt?**

Hahaha... je kunt het jezelf ook heel druk maken, maar ik ben geen routinemens en ik gedijd op uitdagingen en nieuwe dingen uitproberen. Maar ik ben ook aan het leren om meer en meer te genieten van wat ik al bereikt heb en meer feestjes te vieren. Mezelf veel schouderklopjes geven is belangrijk als je veel van jezelf verwacht. Mijn burn out's hebben me veel geleerd, maar het zit ook in de aard van het beestje. Iets in mij heeft dat blijkbaar nodig. Ik verbaas mezelf regelmatig door achterom te kijken en te zien wat ik allemaal gedaan heb, waarvan ik echt nooit gedacht had dat ik dat ooit zou durven of kunnen. Mijn dromen najagen, waar ik een groot voorstander van ben, maakt dat ik verborgen talenten ontdek en vooral dingen die ik echt geweldig vind om te mogen doen en waar ik nu gewoon mijn werk van heb kunnen maken.

**★Staat er alweer een nieuw project op stapel?**

Oh ja hoor, mijn lijstje is alweer vol en daarnaast is er ook nog een hele bucketlist. Maar daar ga ik je nu nog lekker niks over vertellen. Dat komt wel als het moment daar is. Deze zomer zijn er weer een aantal weken in de agenda geblokkeerd. Ik heb dan mijn jaarlijkse zomerreces, waarin ik er echt volledig even voor mezelf kan zijn. En dan blijft er vast ook nog ruimte voor mijn schrijfblok en een strandstoel, die ik 's zomers meesleep naar het strand waar ik dichtbij woon. Dan stroomt vaak de inspiratie volop, terwijl ik uit kijk op zee en af en toe een duik neem. Daar kan ik nu al naar uit kijken.